

فما

الأستاذ عبد الله حمد الحجيل

المكتبات

في كل أمة عنوان وعيها
ودليل رقيها وتطورها، كما أنها مقياس لتقدم
تلك البلاد ونهوضها؛ إذ هي من أهم ركائز
المعرفة ودعامات العلم فهي زاد لا ينضب
تتحف القارئ والباحث والطالب والمعلم
وزواد العلم والآداب والفنون بروافد ثرة
ويتابع متدفقة من الفوائد والمعارف
والعلوم... ولقد أتيج لي خلال وجودي في
لندن زيارة مكتبة المتحف البريطاني وهي
من أكبر المكتبات في العالم وأحفظها ولها من
الشهرة والمكانة ما هو معروف لدى الباحثين
والدارسين. وعند الباب الداخلي وجدت
عارضة توضح أقسام المتحف المتعددة، وعند
الدخول إلى المكتبة يحتاج الإنسان إلى المرور
بمكتب الأمن العام لتعبئة بعض النماذج
والأوراق وذلك للحصول على بطاقة
تعطيك حق الدخول إلى المكتبة مع تحديد
للأيام التي تحتاج إليها في ارتياد المكتبة.

المحفف البريطاني

مكتبة

الاحتفاظ بالكتاب في اليوم الثاني لا بد من كتابة الاسم على ورقة صغيرة موجودة مع الكتاب حتى تتمكن من الحصول عليه غدًا بيسر وسهولة، ومتى أراد القارئ حجز كتاب لليوم التالي فلا بد من إعطاء الاسم ورقم المقعد حتى يصل إليه الكتاب .. أما الوثائق

والخرائط والمخطوطات فيوجد لها دليل خاص . وللحصول على ما يريد الباحث لا بد من الاستعانة بأحد المرشدين في المكتبة . أما المراجع العلمية فهي موجودة بمحور المقصورات المعزولة صوتيًا في داخل المكتبة .

ولقد رأيت العديد من رجال العلم والمعرفة والباحثين والدارسين قد جاموا من مختلف البلدان وشتى الجامعات ومراكز البحوث وغيرهم من الطلاب الذين يعدون الرسائل العلمية ..

وفي هذه المكتبة تشاهد أصنافًا شتى من الناس وبعد استكمال إجراءات الدخول وزعوا علينا مجموعة من النشرات تحمل بعض الملاحظات للقراء والزائرين عن كيفية استخدام غرف القراءة وقاعة المكتبة والتنظييات التي تحكم السلوك داخل الغرف وكيفية الحصول على الكتب وطريقة إعادتها في نهاية اليوم . وفي حالة الرغبة في

الفترة من عام ١٩٦١ م إلى ١٩٧٥ م كما يوجد شريط يحتوي على جميع الكتب والمراجع التي اقتنتها المكتبة منذ عام ١٩٧١ م إلى ١٩٧٥ م .

وخلال زيارتي للمتحف توجهت لزيارة القسم الشرقي من مكتبة المتحف وهناك التقيت بمدير القسم العربي الدكتور ياسين الصفدي فأخبرته برغبتي في الاطلاع على قوائم الكتب العربية المطبوعة والموجودة لديهم وكذا المخطوطات العربية فيسر لي الاطلاع على بعض الكتب والمخطوطات . ولقد اطلعت على فهرس الكتب العربية الموجودة في المتحف .. ثم تحدثنا عن الكتب العربية والمؤلفات والمخطوطات وعن الاستشراق والمستشرقين ودورهم في نشر التراث واطلعت على بعض المخطوطات ومن ذلك كتاب لأحد المستشرقين بعنوان «يوميات من ينبع إلى القطيف» وهذا الكتاب في طريقه لأحد الناشرين في الكويت، وأبى كرم الأستاذ الصفدي إلا أن

أما القراء الذين يرغبون في استخدام المايكرو فيلم أو المايكرو فيشات أو المايكرو كارد فإن عليهم أن يتقدموا بطلباتهم إلى الموظف المختص بقاعة المكتبة ومن ثم يقدم ما يطلبه القارئ بسرعة وسهولة ..

وفي هذه المكتبة تم الخدمات الاعلامية باستخدام الكمبيوتر فيمكن للقارئ الحصول على المعلومات التي يحتاجها من معرفة بقوائم الكتب أو الحصول على مقالات ونحوث حول موضوعات معينة ..

كل ذلك يتم بطريقة معينة عن طريق الحاسب الإلكتروني ، وفي مقابل بعض الرسوم لتلك الخدمات .

وفي قاعة المطالعة شاهدت مئات المجلدات التي تشتمل على قوائم الكتب المقيدة لدى المكتبة وهي مرتبة ترتيباً أبجدياً تحت زهوس موضوعات . ولقد لاحظت أن أغلبها منذ عام ١٨٨١ م إلى ١٩٦٠ أما الكتب الأخرى فهي مدونة على شريط في

وما تقدمه من تسهيلات للباحث ،
وتحدثت عن أهمية العناية بهذه المخطوطات
ووضع فهرس شاملة لها وتوزيعها على
المهتمين بذلك ونشر دراسات وافية عن
نواذر المخطوطات ..

إن القسم العربي في المكتبة يحتوي على
أكثر من مائتي ألف مطبوع وحوالي عشرة
آلاف مخطوط وغير ذلك من الوثائق .

ورغم الساعات الطويلة التي أمضيتها في
رحاب المتحف البريطاني وقاعاته المختلفة
التي تحتوي على بعض الآثار والمقتنيات
الشرقية والرومانية وكذا بعض الرسوم الفنية
فلم أتمكن من مشاهدة ورؤية الكثير مما
يشتمل عليه المتحف .. وخرجت وأنا أحمل
شئى الانطباعات وأجمل الذكريات وهي
جديدة أن تذكر في سجل أوائل
المكتبات ..



تعطيه موعدًا للغذاء فكان لقاء في أحد
المطاعم المجاورة للمكتبة الشرقية . وفي
الواقع كان اللقاء فرصة أخرى للحديث عن
المكتبة العربية والمخطوطات وعن جهود
الناشرين لكسب التراث وعن المكتبة الشرقية

